

Anatomie knihy

od nápadu až ke čtenáři

on-line kurz - úterky 18:00–20:00 hod.

Lektoři: Eva Musilová, Jana Jelínková, Mgr. Alena Vorlíčková, Bc. Karolína Čiklová, Anežka Mai Viverosová

Datum	Čas	Témata
24.11.2026	18:00–20:00	1. hodina: Příběhy: Proč je psát 2. hodina: Podmínky pro psaní: Jak si je vytvořit a jak pracovat s kritikou
01.12.2026	18:00–20:00	1. hodina: Perspektiva, čas, místo: Co a proč promyslet 2. hodina: Budování světa: Jak ano, jak ne
08.12.2026	18:00–20:00	1. hodina: „Hlasy“ postav a autora: Jak na nich zapracovat 2. hodina: „Hlasy“ postav a autora: Jak na nich zapracovat
15.12.2026	18:00–20:00	1. hodina: Postavy: Co o nich potřebuje čtenář vědět, a co už ne 2. hodina: Postavy: Co o nich potřebuje čtenář vědět, a co už ne
22.12.2026	18:00–20:00	1. hodina: Zápletka, struktura: Jak text zpracovat po stránce proporční 2. hodina: Zápletka, struktura: Jak text zpracovat po stránce proporční
05.01.2027	18:00–20:00	1. hodina: Inspirace, nabídka, propagace: Velké úsilí při vydání 2. hodina: Inspirace, nabídka, propagace: Velké úsilí při vydání
12.01.2027	18:00–20:00	1. hodina: Inspirace, nabídka, propagace: Velké úsilí při vydání 2. hodina: Editace; etika, spolupráce na vydání: Nestačí jen knihu napsat
19.01.2027	18:00–20:00	1. hodina: Vlastní psaní, emoce, části textu z hlediska jazyka: Aby to chytilo za srdce 2. hodina: Vlastní psaní, emoce, části textu z hlediska jazyka: Aby to chytilo za srdce
26.01.2027	18:00–20:00	1. hodina: Grafika: Obálka prodává, úprava textů čtenáře udrží u čtení 2. hodina: Grafika: Obálka prodává, úprava textů čtenáře udrží u čtení
02.02.2027	18:00–20:00	1. hodina: Právní detaily: Na co nezapomenout 2. hodina: Životní cyklus knihy: Kdy se co dělá
09.02.2027	18:00–20:00	1. hodina: AI: Ne spoluautor, ale dobrý asistent 2. hodina: AI: Ne spoluautor, ale dobrý asistent
16.02.2027	18:00–20:00	1. hodina: Spolupracovníci: Jak a kde najít ty nejlepší 2. hodina: Spolupracovníci: Jak a kde najít ty nejlepší